

Madrid – La Paz

Gestaltung, Satz, Druck und Bindung: Sven Märkisch
Holzschnitt (Puzzleprint) nach Buntstiftzeichnungen,
die in Madrid in der Osterwoche 2007 entstanden.

18 Seiten, 25,5 × 19,5 cm, 15 Exemplare
Frühling und Sommer 2007, 232,-

I hope you enjoy Chicago my friend

Gestaltung, Satz, Druck und Bindung: Sven Märkisch
Alugrafie nach Faserstiftzeichnungen,
die in Chicago im November 2007 entstanden.

22 Seiten, 22 × 30 cm, 15 Exemplare, 320,-

I hope you enjoy Chicago my friend (Sonderedition)

Gestaltung, Puzzleprint: Sven Märkisch
8 Blätter, 22 × 33 cm, 10 Exemplare
200,- (einzeln 30,-)

Sämann

Text von Hilde Domin,
Einblattdruck (Druck von OSB-Platte, gefalzt zum Heft mit Umschlag)
erstes Buch zum Projekt „Liebe und Lyrik“
20 × 27 cm (ausgeklappt 60 x 80 cm), 12 Exemplare, 2009, 80,- EUR

Robert Walser – Die Jungfrau Der Befreier

mit einem Nachwort von Bernhard Echte
Gestaltung, Satz, Buchdruck und Bindung: Sven Märkisch
Lichtdrucke von Originalbleistiftzeichnungen gedruckt
von der Lichtdruckwerkstatt Leipzig
Freirückenbroschur, 32 Seiten, 22 × 16,5 cm, 25 Exemplare
Sommer 2008, 150,-

Im Walde

Tanzbodenscherenschnitte, Handsatz und Buchdruck
gedruckt auf original DDR-Durchschlagpapier, Zweilagenheft
20 Exemplare, 15 × 21 cm, 2009
100,- EUR

Kuri Koer (2. Auflage)

Gestaltung: Sven Märkisch
Holzschnitt (Puzzleprint)
21 × 17 cm, 10 Exemplare
Herbst 2006, 60,-

Altes Licht

Gestaltung: Nancy Jahns
Text: Nancy Jahns
Satz: Sven Märkisch
Handoffset: Stefan Rosentreter
50 Exemplare, 22 Seiten, 23 × 32 cm, 2010, 90,- EUR

Schlecker Schafe

Puzzleprint nach Zeichnungen, die in einer Drogerie entstanden.
18 Exemplare, 17 × 22 cm, 2007/2009
60,- EUR

Adel Karasholi – Einer schwieg nicht

Nr. 1 der Spontanen Bücher
Gestaltung, Hand- und Liniensatz, Foto: Sven Märkisch
arabisch-deutsch von Adel Karasholi
Klischee: Andreas Opperer, Hundsdruck Rosenheim
20 Exemplare, 28 eiten, 15 × 21 cm, 2011, 100,- EUR

Adnan Özer – Regen

Gestaltung, Illustration, Satz, Druck (Puzzleprint): Sven Märkisch
dreisprachig: Türkisch (Adnan Özer), Spanisch (Mehmet Necati Kutlu,
Deutsch (Juana & Tobias Burghardt)
Textklischee: Kiyō Matsumoto, Letterpress 77
15 Exemplare, 28 Seiten, 15 × 21 cm, 2011, 150,- EUR

André Schinkel – Der Brocken

Nr. 2 der Spontanen Bücher
Gestaltung und Linolschnitt: Sven Märkisch
15 Exemplare, Leporello im Umschlag,
33 × 12 cm (geschlossen) 33 × 110 cm (offen), 2012, 100,- EUR

a hope – Land umher

entstand Oktober 2012 während eines Aufenthaltes in Ahrenshoop
Januar 2013 gedruckt von Sven Märkisch auf einer Grafix 2
auf DuO-Dünndruckpapier 45 gr von Geese
Gestaltung: Sven Märkisch
Holzschnitt (Puzzleprint), Handsatz, Buchdruck
24 Seiten, 35 × 48 cm, 20 Exemplare, 280,- EUR

Eheschließung (2. Auflage)

Gestaltung, Satz und Bindung: Sven Märkisch
Text: ungarisches Ehegelübde, Übersetzung András Bujtár
Holzschnitt auf Käseschachtelholz und Druck: Sven Märkisch
18 × 18 cm, 15 Exemplare
Sommer 2003/2013, 60,-

„Gedichte für Kinder“ von Ossip Mandelstam.

Wörtlich übersetzt von Elke Erb. Gestaltet von Sven Märkisch.
Holzschnitt (Puzzleprint), Nyloklichee, Buchdruck
10 Kinderbücher, 1 Heft, 1 Audio-CD im Schuber
Vorzugsausgabe 15 Exemplare, 19 × 14 × 11 cm
gefördert durch Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt
und Kloster Bergesche Stiftung, Sommer 2014, 1350,- EUR

Sven Märkisch – Hirschlein

Leporello
Holzschnitt (Puzzleprint, mehrfarbig)
23 x 17,5 cm, aufgeklappt: 23 x 70 cm
Auflage 10 Exemplare
40,-

Elke Erb – Nachts Halbvier am Ort

aus dem Projekt „Winterreise“
Broschur, Holzschnitt (Puzzleprint, mehrfarbig)
Auflage 18 Exemplare
150,-

edition sand

BUCHGESTALTUNG UND GRAFIK

Die edition sand wurde 2000 von Sven Märkisch in Halle an der Saale gegründet und veröffentlicht Künstlerbücher und Pressendrucke in kleinen Auflagen. Dabei sind literarische und eigene Texte, typografisches Material, Grafik und Fotografie das Ausgangsmaterial für die jeweiligen Gefüge eines Buchraums und die künstlerische Arbeit im Medium Buch von Nancy Jahns, Sven Märkisch und Gästen. Die Arbeit der edition sand wird auf Buchmessen und in Ausstellungen präsentiert und von Galerien vertreten. Bücher der edition sand befinden sich in internationalen Bibliotheken, Museen und Privatsammlungen.

In 2000, edition sand was founded by Sven Märkisch in Halle (Saale). It publishes artists' books and small press prints by Nancy Jahns, Sven Märkisch and selected guests in small editions. Literary as well as self-authored, typographic material, graphics and photographs make the source material for the particular structures of each book in all its dimensions, and of artistic work on the book as a medium. At book fairs, exhibitions and in galleries, edition sand's books are on display. They can be found in international libraries, museums and private collections.

edition sand
Sven Märkisch
Martha-Brautzsch-Straße 4
06108 Halle/Saale
Tel: +49 (0)345 2940651
email: info@edition-sand.de
www.edition-sand.de

Bilder nach sechs Masurischen Geschichten

So zärtlich war Suleyken von Siegfried Lenz

Gestaltung, Druck: Sven Märkisch

Serigrafie, sechs Grafiken in einer Mappe

84 × 61 cm, 30 Exemplare, 2000

550,-

Die Wurst

Gestaltung, Druck, Bindung: Sven Märkisch

Text: Robert Walser

Holzschnitt (Laubsägeklischees), Monotypesatz, Buchdruck,

Monotypesatz: Heinrich Buser, Druckerei Greno Nördlingen

Pappband im Schubert

20,5 × 28,5 cm, 50 arabisch und 20 römisch Exemplare

Herausgegeben von Hundruck Rosenheim, 2001

80,-

Projekt für luftdurchlässige Häuser I

Gestaltung, Fotografie, Buchdruck, Bindung: Nancy Jahns

Text: Nancy Jahns

Offsetdruck, Handsatz, Buchdruck, Zweilageneheftung

Offset: Druck-Zuck Halle

20 × 23,5 cm, 50 arabisch und 10 römisch Exemplare

Herausgegeben von Hundsdruck Rosenheim, 2001

60,-

Das Kleid

Gestaltung, Bindung: Nancy Jahns

Text: Nancy Jahns

Offset, 15,5 × 20 cm, 200 Exemplare, Sommer 2003

45,-

Sechs Teller

Gestaltung, Bindung, Text: Nancy Jahns

Offset, Handsatz, Buchdruck, sechs Fotografien, Leporello

Offset: Andruckstudio Tanzmeier Rosenheim

15 × 17,5 cm, 50 Exemplare, 2002

75,-

Endymion

Gestaltung, Handsatz, Bindung: Sven Märkisch

Text: Oscar Wilde (Übersetzung Paul Baudisch)

Zinkografie/Buchdruck: Gerhardt Günther/Marc Berger

Technik: Zinkografie, Pochoir, Handsatz, Buchdruck, sechs Grafiken lose gefalzt in Umschlag und Kassette

33 × 47 cm, 10 Exemplare, 2002

350,-

Voyelles – Vokale

Gestaltung, Handsatz, Bindung: Sven Märkisch

Text: Arthur Rimbaud, Stefan George (Übersetzung)

Holzdruck (Puzzleprint), Handsatz, Buchdruck,

sechs Grafiken gebunden in Schubert

Holzdruck: Sven Märkisch

Buchdruck: Marc Berger

24 × 33 cm, 10 Exemplare, 2002, 330,-

Rethimnon

Gestaltung, Fotografie: Nancy Jahns

20 × 24,5 cm, Original, Sommer 2003

500,-

Außerordentliches Beispiel von Mutterliebe bei einem wilden Tiere

Gestaltung, Satz und Bindung: Sven Märkisch

Text: Heinrich von Kleist und Anonymus (englischer Text)

Handsatz, Monosatz, Buchdruck

Buchdruck: Marc Berger

Monosatz: Buchdruckerei Greno, Heinrich Buser

18 × 24 cm, 30 Exemplare, Frühling 2003

130,-

Die Spielluhr

Gestaltung, Fotografie, Bindung: Nancy Jahns

Text: Nancy Jahns

Offsetdruck: DruckZuck Halle

15,7 × 13,5 cm, 200 Exemplare, Sommer 2004

30,-

Was tun sie

Gestaltung, Fotografie: Nancy Jahns

Offsetdruck: DruckZuck Halle

10,5 × 7,5 cm, 200 Exemplare, 2004,

7,-

Poem in October - Gedicht im Oktober

Gestaltung, Druck und Bindung: Sven Märkisch

Text: Dylan Thomas und Nachdichtung von Klaus Reichert

Linolschnitt, Nyloprint, Buchdruck

28,5 × 17,5 cm, aufgeschlagen: 120 × 84 cm, 10 Exemplare

Frühling 2004

420,-

por la palabra me conoceras am wort wirst du mich erkennen

Deutsche Erstausgabe

Gestaltung, Siebdruck: Sven Märkisch,

Text: Juan Gelman und Nachdichtung:

Juana und Tobias Burghardt

45 × 32 cm, 15 Exemplare, Sommer 2004

480,-

Gonsiori

Gestaltung, Fotografie: Nancy Jahns

15,5 × 22 cm, 10 Exemplare, Sommer 2003,

145,-

aus: Träume

Gestaltung, Satz, Druck und Bindung: Sven Märkisch

Text: Auszüge aus Träume von Günter Eich

Nyloprint, Buchdruck

22 × 31 cm, 25 Exemplare, Frühling 2005

150,-

Die grünende Erd

Deutsche Erstausgabe

Gemeinschaftsprojekt mit der edition wasser im turm.berlin

Text: Vier koreanische Vierzeiler von Tobias Burghardt

Holzchnitt, Buchdruck und Bindung: Sven Märkisch

Siebdruck: corn.elius, 34 × 46 cm, 20 Exemplare

Sommer 2005, 420,-

Timbres Poste

Direktvergrößerungen, Gestaltung: Nancy Jahns

Handoffet: Andruck-Studio Leipzig

Buchdruck: Sven Märkisch

42 × 29,5 cm, 20/5 Exemplare

Herbst 2005

140,-

Tokyo

Gestaltung, Satz, Druck und Bindung: Sven Märkisch

Text: Sven Märkisch

Holzchnitt (Puzzleprint) nach japanischen Straßen- und

Reklameschildern, Nyloprint, japanische Blockheftung,

34 Seiten, 23,5 × 32 cm, 20 Exemplare

Sommer 2006

480,-

Singen

Lichtradiierungen, Gestaltung: Sebastian Gerstengarbe

Offsetdruck: Cuno Calbe

30,5 × 24 cm, Herbst 2005

20,-

Mutterliebe

Gestaltung, Satz, Druck und Bindung: Sven Märkisch

Text: Heinrich von Kleist, aus „Berliner Abendblätter“

7. Abendblatt, vom 9. Januar 1811, anonym

Übertragung ins Deutsche: Odile Brogden

Handsatz, Buchdruck

17,5 × 24 cm, 30 Exemplare

Sommer 2006

130,-

Delphi, Januar

Idee, Fotografie, Text: Nancy Jahns

Satz: Sven Märkisch

Zweifarb-Handoffset: Andruckstudio Leipzig

16 × 24 cm, 25 Exemplare, Herbst 2006, 130,-

Die Steinsuppe

Text: Anaïs Vaugelade

Handsatz: Magnus Sönning

Linolschnitte: Sven Märkisch und Magnus Sönning

Buchdruck: Sven Märkisch

21 × 15 cm, 30 Exemplare

Winter 2006/2007,40,-